

SOBRE LA KIME-NO-KATA

La Kime-no-kata es una de las katas mas interesantes del Judo en general, dentro de las formas de "defensa personal" que conocemos en Judo. Quizá esta Kata sea la mas antigua de todas, pues conserva el sabor y el estilo utilizado en la época feudal.

Dentro de las antiguas escuelas de ju-jutsu, la Kime-no-kata se creo influenciada por el estilo de la escuela "atemi-hobuku-jutsu (golpe y técnicas de detención) siendo característico en esta kata el uso de las armas de aquel periodo como fueron: el tanto y el daito o katana. Así como el de los dos grupos de que consta la misma los cuales se efectúan, el primero en idori (control en posición sentado) y el segundo en tachi-ai (control en posición de pie).



Michio Fukushima 8º DAN.
Profesor de Kodokan.
Especialista en Kime-no-kata.

Unos años después de la fundación de kodokan, se crearon 13 técnicas de esta "shinkenshobu-no-kata" (al principio eran 10) contra "randori-no-kata" del butokukai.

En 1888, el Maestro Kano añadió a las 13 creadas ,7 técnicas más, presentándolas definitivamente ante la "dai nipon butokukai" (asociación para la virtud guerrera del gran Japón -dependiente del gobierno-) que, tras pequeñas modificaciones, finalmente fueron aprobadas convirtiéndose en la Kime-no-kata que es practicada hoy en día.

Esta kata incluye atemiwaza, los cuales no se usan en el randori actual. Consta de 20 técnicas, 8 en idori y 12 en tachi-ai, la práctica habitual de esta kata es esencial para comprender los puntos clave y aplicar los atemis de forma exacta.

En cuanto al uso de las armas diremos que para un Samurai durante la enseñanza y aprendizaje de la esgrima con katana (espada larga) no había otra forma (según las reglas feudales) que la de empuñar dicha arma con la mano derecha y nunca con la izquierda.

Como anécdota histórica diré los siguiente:

El último mandatario del shogunato japonés fue Tokugawa Yoshinobu, el cual era descendiente de la casa daimyo-mito. Este shogun fue educado como Samurai de forma muy severa. En una ocasión, su padre Rekkô Nariaki comentaba con su preceptor Abe Masahiro, daimyo de Fukuyama y jefe del consejo gubernamental del clan Tokugawa: -¡¡educadle bien, pues un guerrero debe dormir en una buena postura, y Yoshinobu no lo hace!!-. Abe Masahiro llamo a Yoshinobu y le reprendió diciéndole: ¡¡un Samurai duerme sobre el lado derecho!!.

Con ello quería decir que un Samurai debe ocultar bajo el cuerpo su brazo derecho, con el que empuña el daito mientras duerme. De este modo, si un enemigo le ataca por sorpresa y le agarra el brazo izquierdo, podrá defenderse con el derecho previamente resguardado.

Fue así como Yoshinobu Tokugawa adquirió el hábito de dormir sobre el lado derecho hasta su vejez. Murió a principios de noviembre del segundo año de la era taishô (1913) a los setenta y siete años de edad.."- (del libro " el último shogun de ryôtarô shiba-traducción de Fukuda Midori, 1967).

Es importante buscar y ahondar en la historia del Judo, de nuestro querido deporte, manteniendo la llama viva del espíritu y del conocimiento a través de los años recordando los principios del Maestro Kano y practicando Kata y randori como los dos pilares más sólidos del Judo.

Justo J. Herguedas Canales.
6º DAN de Judo.
Maestro-Entrenador Nacional
Especialista en Katas, nº 22.