

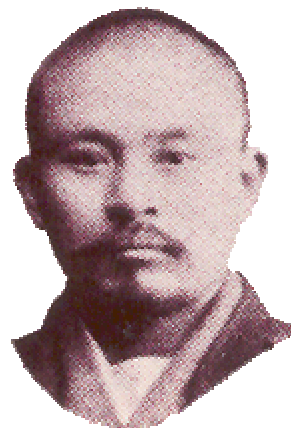
# YAMA-ARASHI

(Tormenta en la Montaña)

El Maestro Shiro Saigo (1.869 - 1.9229, fue discípulo directo del Maestro Jigoro Kano. Tenía una estatura de 1,53m. Y un peso de 53 kg. Junto con Tsunejiro Tomita, fueron los primeros cinturones negros de Kodokan.

Se hizo famoso con una técnica denominada "Yama-Arashi", creada por él, siendo su técnica favorita (Tokuy-waza).

En 1.886 se celebró un encuentro en la academia de policía Marunouchi entre la Escuela de Ju-Jutsu Yoshinryu y el Kodokan de Jigoro Kano.



Shiro Saigo.  
Creador de Yama-Arashi.

La gente que presenció el espectáculo gritó entusiasmada al ver la ejecución de la técnica Yama-Arashi y cómo el Maestro Shiro Saigo vencía con ella a Taro Terushima.

Jigoro Kano le pidió que la perfeccionara. Más tarde, le otorgó el grado de 6º DAN.

En Diciembre de 1.922, citada técnica fue incorporada al Gokyo del Kodokan por mandato del Profesor Kano.

Aunque su ejecución puede confundirse con Harai-Goshi, el creador, Maestro Shiro Saigo, pidió que la misma fuese incluida como técnica de mano (Te-waza).

Esta técnica la realizaba directamente, pero cuando fallaba, la combinaba con Tai-otoshi o Seoi-nage.

Justo J. Herguedas Canales.  
Maestro-Entrenador Nacional de Judo.  
6º DAN. Especialista en Judo Pie nº 2.