

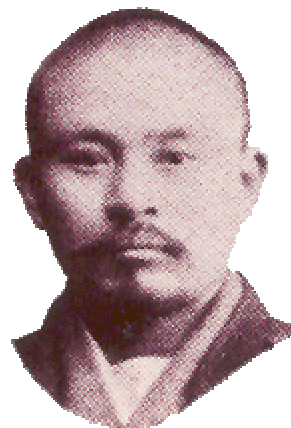
# YAMA-ARASHI

(Tormenta en la Montaña)

El Maestro Shiro Saigo (1.869 - 1.9229, fue discípulo directo del Maestro Jigoro Kano. Tenía una estatura de 1,53m. Y un peso de 53 kg. Junto con Tsunejiro Tomita, fueron los primeros cinturones negros de Kodokan.

Se hizo famoso con una técnica denominada "Yama-Arashi", creada por él, siendo su técnica favorita (Tokuy-waza).

En 1.886 se celebró un encuentro en la academia de policía Marunouchi entre la Escuela de Ju-Jutsu Yoshinryu y el Kodokan de Jigoro Kano.



Shiro Saigo.  
Creador de Yama-Arashi.

La gente que presenció el espectáculo gritó entusiasmada al ver la ejecución de la técnica Yama-Arashi y cómo el Maestro Shiro Saigo vencía con ella a Taro Terushima.

Jigoro Kano le pidió que la perfeccionara. Más tarde, le otorgó el grado de 6° DAN.

En Diciembre de 1.922, citada técnica fue incorporada al Gokyo del Kodokan por mandato del Profesor Kano.

Aunque su ejecución puede confundirse con Harai-Goshi, el creador, Maestro Shiro Saigo, pidió que la misma fuese incluida como técnica de mano (Te-waza).

Esta técnica la realizaba directamente, pero cuando fallaba, la combinaba con Tai-otoshi o Seoi-nage.

Justo J. Herguedas Canales.  
Maestro-Entrenador Nacional de Judo.  
6° DAN. Especialista en Judo Pie nº 2.